## هوأة الشعر والزجل



1

اقسمت باسمك يابلادي ان اعود .. ومعى القنابل .. والقدائف .. والرعود .. اقسمت بأن اعيد مجدك .. مجد الجدود .. سلاحى العلم .. ومعى النسور .. والبادود سالقى على ارضك الشهادة . . والخلود . . وسأكتب النصر .. لك يا مدينتي الاكيد .. فارضك يا عروبتي .. ارض الصمود .. ! عن الصديق : محمسد مرسى \_ بنفاذى

أرض الصمود محد



00

#### لكلمشكلةحل

انا اسستدار دروسی بمسوت مسمسوع . ١٠ لاعتقادى أنذلك يساعدني على سرعة حفظها . . لسكن اختى تتضايق من ذلكلانها تستذكر في سرها ٠٠ لمسا دالك ؟

عادل محمد اسماعيل --الوايلي الكبع



صديقي .. المذاكرة بصوت عال .. تستفرق وقتا أطول ، من القسراءة في السر ، ولا تساعد على القهم ، علاوة على مضايقة اخواتك .. وازعاجهم .. ولا تفيد القراءة بالصوت المسموع الا اذا كنت تقرأ الدرس لاول مرة ، وتريد أن تستوضيحه أكثر .. .. وليس في كل المسواد .. وانما في مادة كالنصوص مثلا . . أما الدروس التي تريد أن تفهمها دون حاجة الى استيضاح . . كالعلوم والرياضة مثلا فيكفى أن تقراها بعينيك ، وتركسز معها ذهنك .

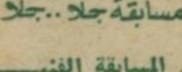
#### مسابقة جلا .. جلا

في المسابقة الفنيسة ال جلا جلا الفازت الصديقة (( نادیة حامد محمد )) مصر الجديدة ـ يقصتن .. وفاز الصديق المصطفى عدد اللطيف سيلامة

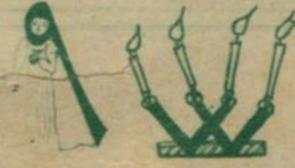


تادية حامد محد مصطفى عبد اللضيد حوف W دفتم ۹

كما فاز هؤلاء الاصدقاء بنشر اسمانهم : مدحت شريف \_ القاهرة - اسماعیل عوض حجاج - المحوزة - فؤاد سممان - الاسكندرية - أمل محمد النور - الاسكندرية -محمسد بحبی زکریا ۔ القاهرة \_ محمود محمد خميس - الاسكندرية -احمد محمد جاد ـ مصر الجديدة - تحية للقراء الاعزاء . . وسسنوالي نشر



بمحموعة طوابع ..



التاجهم .

### مسايقة أحسن نكتة

تتوالى رسائل القسراء الاعزاء . . معبرين فيهسا عما يتخيسلونه من أفكار مضحكة .. ورسسومات الاسبوع . . نقدم لحم نموذجين للفسائزين الاول والثاني +

#### المدرسة الاعدادية المنموذجية



الفائر الاول (( امجد يوسف مصطفى )) دمياط \_ وفاز ال بشكلات قصص ١١.



الفائز الثاني (( مهيب محمد المهدى )) الدقى - وفاز عصة ومجموعة طوابع .

C 1971 W.D.P.



مجلة أسبوعية تصدرعت مؤسسة دار المالال

> دسيسة التحريير عفت ناصر

مديرة التحريير

رحاءعبدالتاصر

فيهه الاسراك السنوى - ٢٥ عددا .. في الجمه وربه العرب... التحده ، وبلاد اتحادى البريدالعربي والافريقي ١٥٠ قرسا صاغا ـ ق سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلثا والقيمة تسدد مقدما لقبسيم الاشتراكات بدار الهلال في ج٠ع٠٠٠ والسودان بحوالة يربدية في الخارج بتحويل او بشسسك مصري فابل الصرف في ج.ع.م - والاستعار الوضحة اعلاه بالبريد المسادى -وتضاعف رسوم البربد الجسوى ellused at lluste listers are

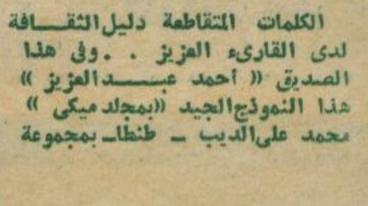
Mickey No. 518-25-3-71

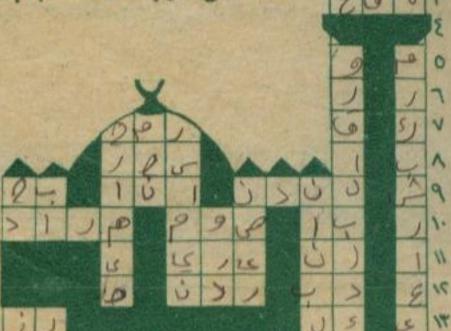
الم المتعاد





#### مسابقة الكلمات المتفاطعة





177307 1 1 9 1 11 71 41

#### الكلمات الافقية:

- . . limil ... 1
- ٢ ـ لحلاقة الذقن .
- ٣ به يفكر الانسان (( معكوسة ))
  - ٧ \_ من الاســـلحة البدائية .
    - ٨ من وسائل الشمودة
- ٩ \_ عاصمة دولة اوربية \_ ضمي المتكلم
  - بمعسنی ۱۱ حب ۱۱ معکوسة .
- ١٠ احسد الوالدين (( معكوسة )) امتناع عن الطعام \_ بمعنى كلمسة (( أهدم )) مبعثرة . .
- ١٢ حيوان يعيش في النساطق القطبية مرض خطر (( مبعثرة ا)
  - ١٣ يخصني ((معكوسة)) ثلثا كلمة ارد .

#### الكامات الراسية:

- ١ يوجد في الصحراء \_ تسبي على سطح الماء .
  - ٢ ـ مكان لبيع السلع.
- ٣ يستخرج من القصب ١١ معكوسة ١١ -كان قدماء المصريين يكتبون عليه
- ٤ دولةعربية شعارها شعورة الارد . ((معكوسة)) ا - معين

  - ٧ له دائحة حدابة
  - ٨ فنانون يستخدمون الالوان .
    - ۹ \_ آزمات .
    - ١٠ لصوص ((بالعامية))
    - ١٢ ـوالد (( معكوسة)).
    - . سن السيف

#### اصبحك معى

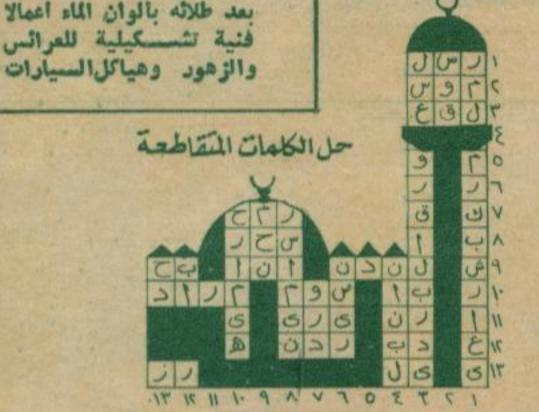
سافر صديقان ازيارة الاسكندرية لاول مرة .. فأعجب أحدهما بالترام المكون من دورين فركبه . . ثمقال لصديقه أريد أن أصحاد الى الدور الثاني ، وما أن صعد حتى عاد مسرعا فساله الصديق : لما نزلت بسرعة فرد عليه : الدور الثاني خطر جدا لانهماشي من غير سواق .

أمل ممدوح فتح الله - القاهرة



# اخبار الأطفال

اسبوعافلام الاطفال الذي أقيم أخصيرا في القاهرة وضم عسددا من الافلام المالمية التي صورت خصيصا للصفار ..ستتاح الفرصة لاطفال المحافظات لشاهدته المروف أن قيمة تذكرة الدخسول ه مليمات للطفل الواحد ...



• معرض للفنـــون

التشكيلية . . اقامتهمدرسة

كفور الابتدائية الاعسدادية

بالشرقية . . خلال اجازة

نصف السنة .. الطريف

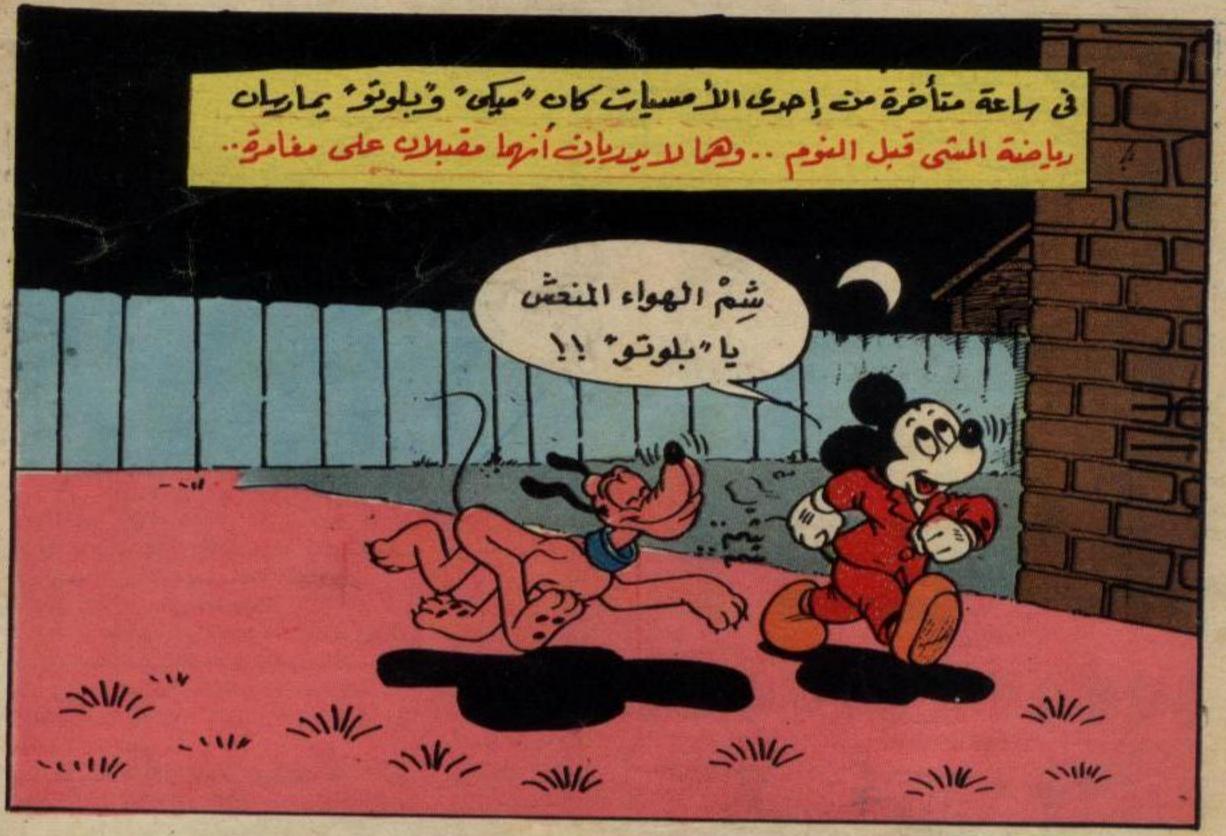
ان تلاميذ المدرسة صنعوا

من ورق الصحف القديمة



إذاع : شركة الاسكندية للحلومات والشكولاته شاع البعلة في المحطة الربل المعون : ١٨٨٧٣/١٢٠١١/ الأسكنوب





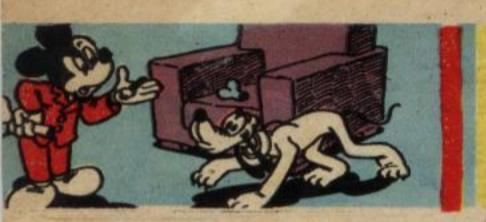








التعارف : محمد عبد المحسن عبد الفتاح - العنوان : القناطر الخيية - شارع نهضة مصر - رفع ٥ - ع ٠ ع ٠ ٩ . ( ١٥ سن



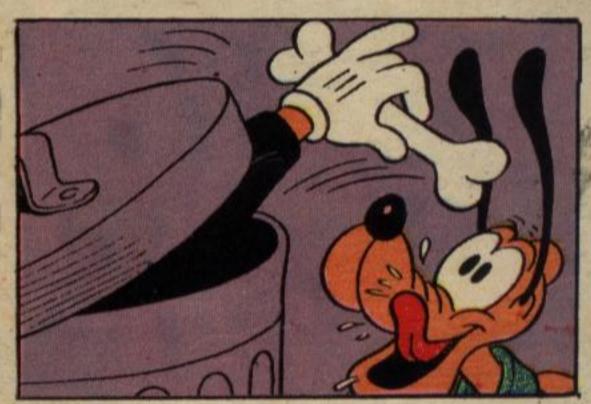
#### مغامرة مسلسلة مشوقة يبحث فيها ميكى وبدق عن "سرّ العُظمة المتكلمة"













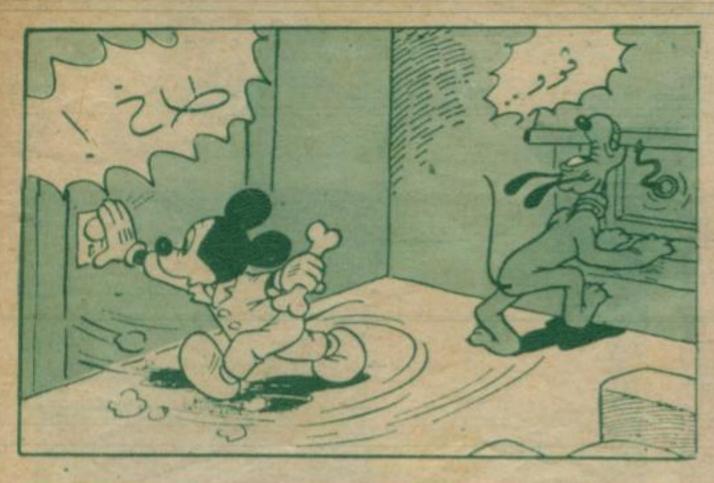






للتعارف : رفعه احمد السلومي - العنوان : سوريا - القامشلي - ص. ب ١٦ الشبيخ احمد السلومي ( ١٤ سنة )

## abd2010

















للتمارف : حلمى سليمان حسين \_ العنوان : شارع ميدان التحرير \_ منزل رقم ١٠٠ شقة ٥ - كفر الزيات - ٢٠٤٠٩















تعارف : زياد احمد السلومي \_ العثوان : القامشلي \_ سوريا \_ ص. ب ١٦ الشيخ احمد السلومي ( ١٣ سنة

## abd2010

بطوط ودهب وفرفود فيقصة كاملة























المتمارف : طارق أحمد الحكيم \_ العنوان : ٣ شارع ذكريا بن بخنس \_ شقة ١٩ \_ الجيزة \_ ج. ع. م ١١١ سنة )

















المارف : ناجى يوسف محمد \_ العنوان : السودان \_ الخرطوم \_ ص. ب ١٠٠















للتعارف : طه مصطفى عبد الله \_ العنوان : ١٤ شارع عصر \_ عزبة الوسيمى - كوبرى العبة \_ القاهرة ( ١٦ سه )

## مسح العبد ١٠١٠

















للتعادف : صباح محمد قطب \_ العنوان : ٧ شارع بحرى بك \_ قسم اللبان بالاسكندرية ( ١٥ سنة ) ج. ع. م

















لتعارف : فيليس وليم اسكندر \_ العنوان :ه شارع الوذير \_ شقة ٧ \_ الاسكندرية \_ جرع و ١٣ سنة )









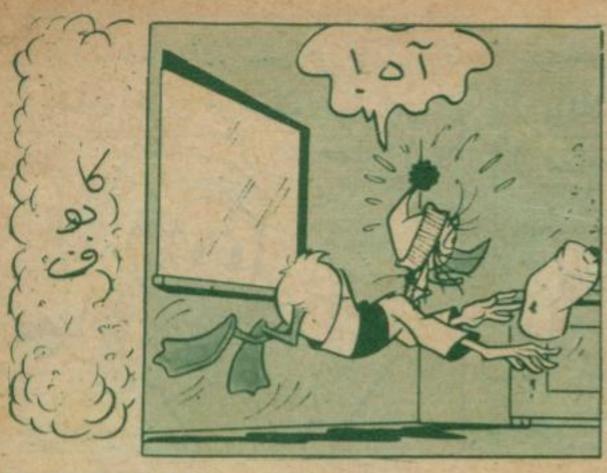






للتعارف : ميرفت زين العابدين مصطفى \_ العنوان : ج. ع. م \_ تاراك \_ شرقية ( ١٦ سنة )



















للتعارف : شعبان عبد الكريم - العنوان : مرسى مطروح - العزية الغربية بجواد السكة الحديد - ج. ع. م ( ١٢ سنة )





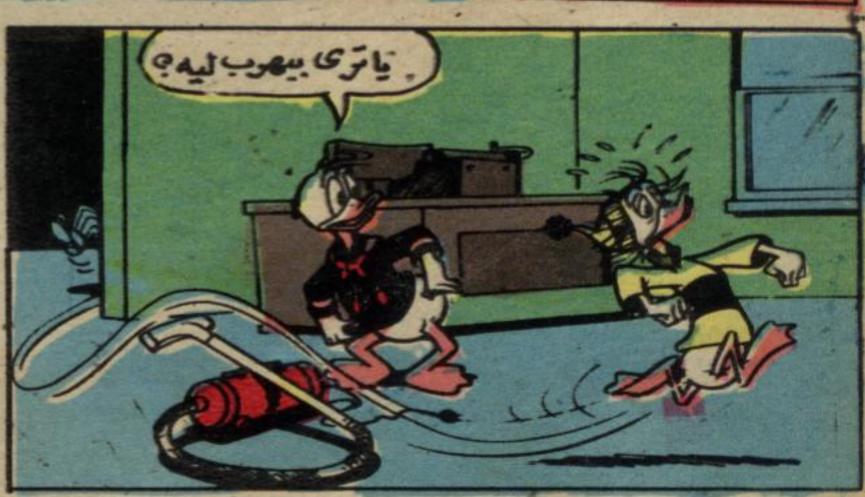












التبارف : فصل احمد يعيى \_ العنوان : من الصفرى \_ شارع أبوبكو \_ والم 34 \_ ع اليمن الكيمقراطية





































تعارف : ممدوح محمد عامر \_ العنوان : محافظة قتا \_ قوص \_ شارع الجامع الممرى \_ ج. ع. م ( ١٤ سنة































## abd2010

























































عقرينوفى قصمة كاملة

# 15/2011 gul





































حسن على الخريف - طرابلس - من اصدقاءميكي





























ره الامن والتسادية

## ر الان واكتشافان

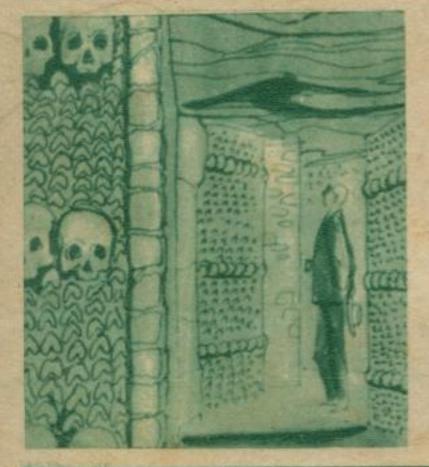
### • مراون بارس



عند ميدان (( دنيفرت روشيرد )) بباريس ، يمكن الوصول الى المدافن ، التى تقع تحت الارض ، والتى بها دكام من العظام التى تم نزعها من المدافن القديمة التى لم تعد تستخدم .

ولمدة ســــنوات طويلة ، ظل المسيحيون الاولون خشية الاضطهادات ، يدفنون موتاهم في أماكن بعيدة · ففي روما القديمة مثلا ، اعتادوا حفر قبورهم في باطن الارض لتكون بعيدة . اما مدافن باريس فانها كانت أصلا محاجر ، ثم تحولت الى مدافن بعد سنة ١٧٨١ .

وبانتشار العمران هدمت مدافن كثيرة ، ونقلت عظامها الى مدافن باريس · وهناك ترقد بقايا ضحايا الثورة الفرنسية مثل و دانتون وروبسبير ، ولافوازييه » · اما المرات السفلية ، وهى مفتوحة للزوار ، فتبلغ مساحتها اكثر من ١١ الف متر مربع .



## • الأدبرة اليونانية الطائرة



تعتبر الاديرة اليونانية الطائرة ، والمسماة « بالميتيور » من المعالم الرائعة في اليونان ، وهذه الاديرة الدينية ، قد بنيت على صخور مدببة فوق جبال « بندوس » حتى ليراها المشاهد وكأنها معلقة تكاد تطير في الهواء ، وهذه الاديرة ، بناها الرهبان في القرن الرابع عشر ، بعيدا وهذه الاديرة ، بناها الرهبان في القرن الرابع عشر ، بعيدا

وهذه الاديرة ، بناها الرهبان في القرن الرابع عشر ، بعيدا عن الناس للتعبد ، واختاروا لها مناطق صخرية ، يصعب الوصول اليها خشية النهب ويمكن الوصول الى هناك بواسطة سلالم خشبية ، يمكن رفعها الى اعلى في حالة الهجوم ، أما تموين المنطقة فيتم بواسطة روافع تشد بالحبال الى أعلى .

ان الدير الكبير هناك ، مبنى على ارتفاع ٥٣٤ مترا ، ويحتوى على مكتبة ، وكنيسة ، وخمسين حجرة صغيرة ، يسكنها الرهبان، ومطعم وخزان للمياه .

وكانت النساء ممنوعات من الاقتراب من هذا المكان · أما الآن فمازال يسكنه الرهبان ، ولكن الزيارات مباحة دون تفرقة راجعة الى ألدين أو الجنس ·

#### • ०भ्रम्। जार्रिष्टि

لان « موتسارت » قد ولد فى « سالزبورج » ، تلك المدينة النمساوية ، القريبة من الحدود الالمانية ، فأن كبار الموسيقية والفنانين يذهبون الى هناك فى كل سنة لتقديم حفلات موسيقية ويقام هذا المهرجان الدولى فى خلال شهر اغسطس من كل سنة . . وفى كل يوم ، وفى انحاء متعددة من المدينة ، يتناوب كبار رؤساء الفرق ويساعدهم كبار العازفين على تقديم الحفلات ، التي يقدمون فيها أعمال « موتسارت » الموسيقية اولا ، ثم القطع الموسيقية الاخرى للمؤلفين الاخرين .

ولمشاهدة احدى الاوبرات ، يحدث أن تنفد التذاكر منذ شهر ديسمبر الذي يسبق المهرجان ، دون ان يعلم الحاجز اسم الرواية ولا اسماء الممثلين .





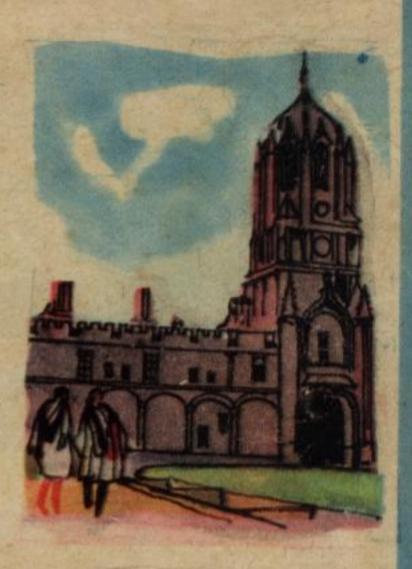
# Oxford

## · Alosso Teneelle

في مقاطعة الميدلاندز تقع الجامعة الانجليزية المشهوره ((اكسفورد)) والتي تضم كليات قديمة وحديثة ، وهناك يتلقى الطلبة نوعا من التربية له شهرته ، وتقديره عند الانجليز خاصة .

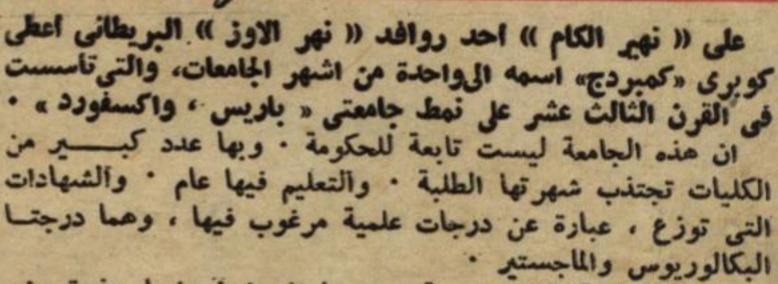
وباكسفورد احدى وثلاثون كلية ٠٠ منها خمس للبنات ٠ وير تاد الجامعة ما يقرب من ١٠ الاف طالب وطالبة يتلقون العلم هناك في هذه المدينة القديمة ، التي يعود أنشاؤها الى عام ١١٦٣ ١ ان و الكلية الجامعة ، تأسست في ١٢٤٣ وهي أقدم المنشآت هناك ٠ و كنيسة المسيع ، أيضا كلية جميلة المباني وبها الكاتدرائية ٠ ويطلق الطلبة على كليتهم اسما متواضعا ٠ أنهم يسمونها : «المنزل» أن العديد من الشخصيات التاريخية والادبية والسياسية قد أتموا تربيتهم في اكسفورد . والكثيرون يحلو لهم أن يتحدثوا اللغة الانجليزية بطريقتهم الخاصة !

وتنافس « اكسفورد » جامعة اخرى اسمها «كمبردج» . ويلتقى طلبة الجامعتين في سباقات نهرية يقيمونها في كل سنة بالقوارب وهي سباقات لها شهرة عريضة في العالم الرياضي !



## Cambridge

# Sorparole .



ولهذه الجامعة تقاليد قديمة يحترمها المشرفون عليها منذ قرون وعده التقاليد تبقى على « روح » الكلية • واحيانا يرتدى الطلبة البعدد جونلات قصيرة • اما القدماء منهم فيرتدونها اطول فــوق ملابسهم العادية • اما الخريجون المسنون فما زالوا يتمسكون بارتداء ربطة العنق ذات الإلوان • وعكذا يتعرف الخريجون على بعضهم البعض عندما يلتقون في المدينة أو في شئونهم الخاصة !



### و المجيان الاستوتلاندية

تقع « اسكتلندا » في شهمال بريطانيا العظمي وبها بحيرات كثيرة واطولها بحيرة « نس »

وفى الجزر البريطانية مازال السكان يتمسكون بالتقاليد . ففى اسكتلندا بلد الضباب والبرارى المتوحشة ، تختلط التقاليد بالقصص الغريبة ، كقصص الاشباح مثلا ويقولون ان بعض القصور القديمة مسكونة بالاشباح .

ويقولون أيضا أن و بحيرة نس و شهدت اشباحا من نوع آخر ويقولون أيضا أن و بحيرة نس و شهدت اشباحا من نوع آخر والمعيرة طولها ٤٠ كيلو مترا ، وعرضها ما بين اثنين وثلاثة كيلو مترات وفي الصيف ، عندما يقل منسوب الماء يدعى سكان المنطقة ، بانهم يشاهدون حيوانا غريب الشكل يخرج من الماء ويقولون بانه طويل ، وضخم جدا ، وينساب في اعماق البحيرة في هدو ، غير أن هذه التخيلات لا تكثر عادة ، ألا في الاوقات التي تخلو فيها الجرائد من الاخبار المثيرة ، فيجد محررو الجرائد مادة دسمة في التحدث عن عذا المخلوق آلغريب !







# www.arabcomics.net

























